

Technische Informationen Hölderlinsaal

Ansprechpartner

Technischer Leiter

Andreas Dietmann
Andreas.dietmann@schwabenlandhalle.de
0711 57561-74

Projektmanagement

Saskia Häcker
saskia.haecker@schwabenlandhalle.de
0711 57561-17

Nicole Bauer
Nicole.bauer@schwabenlandhalle.de
0711 57561-12

Allgemeine Informationen

- Saalbeleuchtung konventionell Glühlicht, dimmbar
- Verdunkelung Komplette möglich
- Klimatisierung Saal, Foyer und Bühnenhaus voll klimatisiert
- Internet WLAN im Saal und Foyer, kabelgebundene (separate) Anschlüsse verfügbar

Bestuhlung

- Grundfläche Saal Parkettebene ohne Bühne und Empore:
Ca. 800m²
- Kapazität unbestuhlt (max.) Achtung: durch Empore nur Mischbestuhlung möglich
Gesamt: 1.500 Personen
Parkett: 1.063 Personen stehend
Empore: 437 Personen sitzend
- Kapazität bestuhlt (max.) Reihenbestuhlung:
1.374 Personen (mit Zusatzplätzen max. 1.421pax)
- Technikerplatz Nach Vereinbarung Parkett Mitte Reihe 9 und 10, bzw. nach Kundenwunsch
FoH: In Regieraum Saal hinten oben, Scheibe zum öffnen,
Yamaha PM3500 Pult

Technische Informationen Bühne

- **Allgemeine Information** Abgesetztes Bühnenhaus mit Großbühne, Grundfläche ca. 300 m², sichtbare Szenenfläche ca. 120 m²
- **Breite** Max. 14,5 m
- **Tiefe** 9,5 m
- **Höhe** 1,17 m über Saalniveau
- **Orchesterpodeste** Auf Bühne vorhanden, stufenweise verfahrbar
- **Lichte Höhe** Portalöffnung 6,5m, im Bühnenhaus 8-9,4m
- **Bodenbelastung** 500kg/qm
- **Hauptvorhang** Grauer Frontvorhang, davor Feuerschutzvorhang
- **Rauchmelder** Flächendeckende Überwachung im Saal, Bühnenhaus, Foyer und allen Nebenräumen. Abschaltung für Veranstaltungen nur bei Anwesenheit einer Brandsicherheitswache der Feuerwehr möglich
- **Bühnenaushang** Vorhanden (schwarz)

Technische Informationen Rigging

- Hängepunkte im Bühnenbereich auf Anfrage, Hängepunkte im Saal nur mit erheblichem Zusatzaufwand und statischem Nachweis realisierbar.
- **Züge** 23 Handkonterzüge (im Bühnenhaus), je max. 200/250kg, Rohr 50mm
1 Elektrozug (Vorbühne), max. 400kg, 8,5m breit, Rohr 50mm
2 Dekozüge (elektrisch) rechts + links der Bühne, Rohr 50mm
2 PA-Punktzüge vor Hauptvorhang Rechts und links, lichter Abstand 16,5m, max. 500kg

Technische Informationen Beschallung

- **Standard**
Deckenmontierte d&b Beschallungsanlage auf den Raum eingemessen
Front: 2x C7,
Parkett: 2x C6,
Empore: 7x C6,
unter Empore: 8x E3
- **Optionale Erweiterung**
AcousticLine TSM-12Topteile
AcousticLine B1801 Subwoofer
Monitorlautsprecher (bis 6 Wege)
TC M2000 Effektgerät, Zuspieler (CD, Tape, MD),
32Band EQs (8 Wege), Compressoren/Gates
- **Funkstrecken**
12 UHF Funkstrecken (Handsender, Taschensender)
4 VHF Funkstrecken (Taschensender)

Technische Informationen Projektion

- **Beamer**
Panasonic PT-D7700 3Chip-DLP-Projektor (1.400x1.050px)
Panasonic PT-DZ12000 3Chip-DLP-Projektor (1.920x1.200px)
Signalübertragung zwischen Bühne und Projektor über Cat.5 (bis XGA) oder LWL (bis WUXGA)
Präsentations-Laptops, Scaler, Seamless Switch/Video-Mischer vorhanden
- **Leinwand**
Motorische Rollleinwand (Aufpro) ca. 8x5 m an Bühnenvorderkante (vor Frontvorhang)
Mobile Aufpro-Leinwand 6*4m (Wand rechts)
Mobile Leinwand (Traversenrahmen) 7*5m
Operafolie

Technische Informationen Lichttechnik

- **Konventionelle Bühnenbeleuchtung**
108 Dimmerkreise, ca. 60 fest montierte Scheinwerfer an folgenden Positionen:
Z-Brücke, Empore Links, 2 Balkone rechts, Im Z-Raum, Portalbrücke, Portaltürme, Zuzüglich diverse mobile Scheinwerfer
- **Konventionelle Effektlicht**
PAR64, bis 16x 6er Bar, 24 Kreise Positionierbares
- **Positionierbares Effektlicht**
8x MAC600, 4x MAC700, 14x JB A8 (teils fixe Positionen)
Steuerung: ETC Element60, MA grandMA 1 FS

Strom

- **Starkstrom**
 - 1x Klemmanschluß bis 250A (Bühne, rechts)
 - 1x CEE 63A (Saal, Parkett hinten)
 - 1x CEE 16A (Saal, Parkett hinten)
 - 1x CEE 63A (Saal Empore links)
 - 1x CEE 63A (Saal Empore rechts)
 - 1x CEE 16A (Bühne, Portalturm links)
 - 1x CEE 16A (Bühne, Portalturm rechts)
 - 1x CEE 16A (Bühne, Rückwand rechts)
 - 2x CEE 63A (Bühne, rechts)
 - 2x CEE 63A (Bühne, Rückwand, links)
 - 1x CEE 125A (Bühne, vorne rechts)

- **Schuko**
 - Schuko-Anschlüsse im Saal, auf der Empore, auf der Bühne und Hinterbühne

Weitere Technik

- Monitorlautsprecher, Subwoofer, Mikrofone, Beleuchtungsergänzungen, Vorschau-monitore, Präsentationslaptops, etc. im Haus verfügbar

Backstage

- **Garderoben**
 - 2x Garderobenräume für je 10-15 Personen
 - 4x Doppel-Solo-Garderoben für je 2-4 Personen
 - 1x Garderobenraum für bis 50 Personen
 - 1x Orchesteraufenthaltsraum für bis 80 Personen, auch als Cateringraum / -küche nutzbar

- **Duschen / Toiletten**
 - Für jede Garderobe verfügbar

- **Küchenvorbereitung**
 - Vorhanden, im Orchesterraum

- **Internet / W-LAN**
 - Im Bühnenbereich und Orchesterraum vorhanden, im Bereich der Garderoben auf Anfrage. Kabelgeundene Anschlüsse möglich

Anlieferung

- **Ladebereich Bühne**
 - Anfahrt über Parkplatz P1 direkt an die Bühne (Auffahrt zwischen Hotel Best Western und Schwabenlandhalle), LKW-Rampe (Standardhöhe) vorhanden

- **Ladebereich Foyers**
 - Anfahrt über Parkplatz P1. Ebenerdig über Eingang Hesse bzw. seitlichen Notausgang zum Saal (Auffahrt zwischen Hotel Best Western und Schwabenlandhalle)

Parken

- **Außenbereich**
Parkplatz P1 mit ca. 60 Parkplätzen
Max. zwei LWKs/Busse (Strom vorhanden)

Parkplatz Max-Graser-Stadion mit 200 kostenfreien
Parkplätzen und 9 Busparkplätzen
- **Tiefgarage**
Tiefgarage Schwabenlandhalle mit ca. 200 Parkplätzen

Sonstiges

- **Gastronomie**
Bei Konzerten Gastronomie nur im Foyer, Getränke im Saal
nur mit Becher
Vertragscaterer ist die Firma Rauschenberger Gastronomie
- **Hubwagen**
Gabelhubwagen vorhanden
(Kein Gabelstapler / elektrische Ameise), Elektrostapler auf
Kundenwunsch bestellbar
- **Pyrotechnik/Feuer**
Nach Absprache möglich, Brandsicherheitswache wird durch
die SLH beauftragt.
- **Pläne**
Bestuhlungs- / Ausstellungspläne werden durch unsere
Meister für Veranstaltungstechnik erstellt und freigegeben.
Kundenseitig erstellte Pläne müssen durch unser Personal
geprüft und freigegeben werden.
- **Lagerflächen**
Eingeschränkt möglich
- **Personal**
Die durchgehende Anwesenheit eines verantwortlichen
Technikers der Schwabenlandhalle ist obligatorisch. Einlass-,
Garderoben und Sicherheitspersonal kann durch SLH gestellt
werden oder durch den Kunden bzw. extern gestellt werden